Anomin
Judecata lui Paris

Lumina cerată și regnialitatea bogată...
O lume feeric-domestică plenipotențială. Dar mai ales animat comunială!
Cadrele două ce deschid alte reliefuri dau iar plinătate. Înglobalitate?!
Cadrul uman-animal, regn dual și divin partenerial...
Trinomizat de cadrul în stânga în deschidere, mitic...
Și de cadrul în deschidere din dreapta, divin...
Torsuiri energetice, colonade de materie viu-divină ar fi trupurile toate, cele ridicate, dar și cele așezate, sau...restul.
Plenitudinea floral-faunistică nu e doar caracteristică.
Alegoria ca n-dimensionalitate?
Feeria domestică, domul (lărgit) bestial-angelic-uman
Copertare și reliefare, oglindire de festin și destin, praxis și axio...
Cu retur?

Damian Luz